

Histoire d'un succès

Technologie PROMISE & PANDA PICTURES

▼ CONTEXTE

Une visite sur la page Portefeuille de Panda Pictures donne un aperçu de l'ampleur et de la qualité du travail produit par cette société de production cinématographique réputée. Pendant plus de 12 ans, Panda Pictures s'est forgé une réputation de service complet de production de films exceptionnellement créatif et efficace pour les entreprises, en s'associant avec succès à des petites et grandes entreprises sur de nombreux marchés différents. Panda Pictures est depuis longtemps un client enthousiaste de PROMISE, en commençant par la toute première génération de systèmes de stockage RAID Direct Attached Pegasus Thunderbolt™. Au fur et à mesure de la croissance et de l'évolution de son activité de production cinématographique, Panda Pictures a investi dans la productivité, en se dotant de nombreuses unités Pegasus2 et Pegasus3, qui évoluaient elles aussi avec des versions Thunderbolt™ plus rapides.

▼ Défi

L'évolution technologique ne disposait cependant pas de système à la hauteur pour les grands projets de production vidéo collaboratifs impliquant la contribution de plusieurs membres de l'équipe. Le stockage des ressources sur de nombreux systèmes RAID locaux devenait un goulot d'étranglement encombrant dans le flux de travail de l'équipe, par ailleurs fluide. Ce qu'il fallait, c'était un réseau de stockage de données centralisé et performant, facilement accessible et permettant un transfert rapide des fichiers entre les membres de l'équipe.

▼ SOLUTION

Sont arrivés le système de stockage en réseau PegasusPro R16 10G RAID et le système de stockage Direct Attached Thunderbolt™ 3, une fusion unique des technologies NAS / DAS de haute performance. Désormais, toute l'équipe a accès à l'ensemble des ressources dont elle a besoin pour chaque projet sur lequel elle travaille, rapidement et facilement - un énorme bond en avant dans l'efficacité du flux de travail. Le processus de configuration et d'installation a été simple et fluide. L'interface utilisateur est intuitive et facile à comprendre. Aucune connaissance technique approfondie n'a été nécessaire pour le mettre en route ; il a suffi de moins d'une journée pour terminer le travail. Pour autant, l'interface de gestion offre un haut niveau de contrôle sur les utilisateurs autorisés à utiliser les données.



▼ Flux de travail

Dans l'installation de Panda Pictures, PegasusPro R16 est utilisé comme un répertoire central de séquences et de projet pour les grandes productions de films. Un total de 6 ordinateurs sont connectés via 10G Ethernet. De plus, un accès sans fil est fourni pour les documents importants du projet via WLAN. Un autre Pegasus3 R8 est directement relié au port Thunderbolt™ 3 du PegasusPro R16, servant de sauvegarde externe pour les fichiers de séquences. Les projets actifs sont stockés sur la partition NAS du Pegasus Pro R16. Dès que les projets sont terminés, le monteur les déplace sur la partition DAS. À partir de ce point, l'ensemble du projet peut être archivé à l'aide de LTO et libéré pour être supprimé par le PegasusPro R16.



▼ Témoignage

Avant l'arrivée du PegasusPro R16, le fait que trois monteurs travaillent en collaboration sur un même projet posait souvent de nombreux défis. La vitesse de lecture / d'écriture n'était pas toujours optimale, ce qui conduisait parfois à des sessions inutilement longues. L'équipe de Panda Pictures a effectué des tests sous contraintes avec trois monteurs de projets simultanés et a obtenu des vitesses de lecture / d'écriture proches de 10G. Désormais, 3 ou 4 monteurs peuvent travailler sur le délai d'un projet 4K sans effort supplémentaire en temps ou en ressources par rapport aux projets à un seul monteur.

Lors de nos tests sous contrainte avec le PegasusPro, nous avons atteint des vitesses de lecture et d'écriture proches de 10 gigabits alors que trois monteurs accédaient simultanément à un projet. Il est facile pour trois ou quatre monteurs de monter des timelines 4K dans un projet DaVinci Resolve. Ainsi, par exemple, la correction des couleurs peut être lancée alors que le montage est encore dans sa phase finale. Ce n'est là qu'un exemple d'efficacité.

PANDA PICTURES

« En ce qui concerne la post-production, le Promise Pegasus Pro R16 est le complément idéal d'un flux de travail multi-collaboratif, élevant notre infrastructure de montage au niveau supérieur.

Avec 128 To intégrés dans le système, c'est la solution de stockage ultime pour tous nos projets haut de gamme. Le PegasusPro est fourni avec sa technologie File Boost intégrée à haute efficacité, permettant aux utilisateurs de passer rapidement des solutions DAS aux solutions NAS et vice versa.

Plus besoin de copier de RAID à RAID - avec les 4 ports Ethernet 10 Gbit intégrés, les performances de chaque ordinateur pendant le montage, l'étalonnage ou le mixage sont tout simplement stupéfiantes, ce qui me permet de me concentrer pleinement sur les processus créatifs de la post-production.

Avec PROMISE, nous sommes heureux d'avoir un partenaire fiable à nos côtés, qui nous soutient sous tous les aspects, ce qui est fantastique. »

- Patrick Trageser, superviseur de la post-production

